

Table des matières

| | |
|---|------------|
| Avant-propos | 1 |
| Mode d'emploi | 3 |
| Introduction | 7 |
| 1 Qu'est-ce que la créativité ? | 11 |
| 1.1 Créativité : pour quoi faire ? | |
| 1.2 Comment naît la créativité ? | |
| 1.3 Notions d'histoire de la créativité | |
| 1.4 Créativité individuelle et créativité collective | |
| 2 Le talent | 43 |
| 2.1 Inné et acquis non conscients | |
| 2.2 Les acquis | |
| 2.3 Trucs et astuces | |
| 3 L'énergie | 87 |
| 3.1 Visualisation | |
| 3.2 Techniques de motivation | |
| 3.3 Les émotions | |
| 4 La méthode | 115 |
| 4.1 La communication | |
| 4.2 L'animation | |
| 4.3 La méthode IDÉER | |
| 4.4 La formation "Animateur Créativité" avec la méthode IDÉER | |
| 5 Règles, outils et techniques de créativité | 199 |
| 5.1 Les 7 règles de l'Innovation par la Créativité | |
| 5.2 La règle CQFD pour les séances de créativité | |
| 5.2 La sélection des solutions et le consensus | |
| 5.4 34 outils et techniques de créativité | |
| Références bibliographiques | 291 |