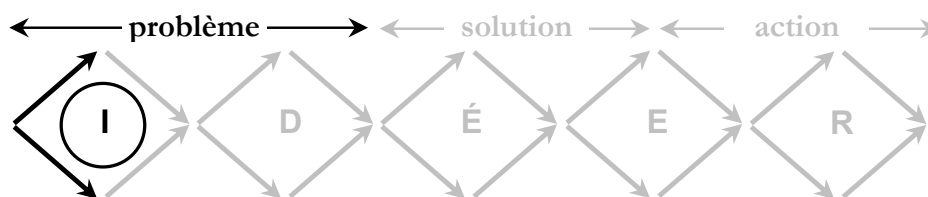


## 6 – EXAMEN HISTORIQUE



<b>DOMAINE D'UTILISATION</b>			
Domaine de recherche	<b>technique</b>	<b>non technique</b>	
Taille du groupe	2-3	<b>3-5</b>	<b>&gt; 6</b>
Typologie du groupe	créatif	<b>mixte</b>	<b>cartésien</b>
Temps nécessaire	< ½ h	<b>½ h - 1 h</b>	> 1 h
Nombre d'animateurs	<b>1</b>	2	
<b>DESCRIPTION</b>			
Cet outil permet d'avoir une vue globale du problème à traiter : il s'agit de faire un schéma retraçant les causes, le ressenti et les impacts liés à la non résolution du problème (situation dans laquelle on se trouve).			
<b>Phase d'OUVERTURE d'application de l'outil</b>			
Dans la mesure du possible, le schéma est fait par la personne qui connaît le mieux le problème. Au fur et à mesure, les participants posent des questions et font ainsi avancer le schéma.			
<b>Phase de RECENTRAGE d'application de l'outil</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner les thèmes que le groupe veut approfondir (soit vote par gommettes, soit chacun donne 1 ou 2 thèmes selon le nombre total),</li> <li>- établir une liste de tous les thèmes recueillis.</li> </ul>			
<b>MATERIEL NECESSAIRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rouleau papier kraft à mettre sur le mur,</li> <li>- feutres différentes couleurs,</li> <li>- gommettes (si vote par gommettes).</li> </ul>			
<b>CONSEILS et MISES EN GARDE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En général, cet outil est assez adapté à des groupes très "cartésiens",</li> <li>- possibilité d'utiliser quelques transparents en suscitant les questions sur chacun d'eux,</li> <li>- permet de définir les "Objectifs &amp; Exigences".</li> </ul>			